

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Татарстан

**МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Дрожжановского
муниципального района Республики Татарстан»**

Алешкин- Саплыкская СОШ

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО
учителей начальных
классов МБОУ
"Алешкин-Саплыкская
СОШ им. Дементьева
В.С."

А.И. Журавлева

протокол №1
от «28» 08 . 2023 г.

Журавлева А.И.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по УР МБОУ
"Алешкин-Саплыкская
СОШ им. Дементьева
В.С."

В.В. Журавлев

Журавлев В.В.
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ
"Алешкин-Саплыкская
СОШ им. Дементьева
В.С."



Шульцов М.Э.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литературное чтение на родном (чувашском)
языке»**

для обучающихся 3 класса

д. Татарский Саплык, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по чувашской литературе для 3 класса составлена на основе Примерной программы «Тава нчелхе программы» (Чаваш шкулен 1-4 класесем валли. ЧР верену тата самраксен политикин министерстви, Шупашкар, 2008).

Количество часов, на которые рассчитана программа по чувашской литературе в 3 классе 34 (1 часа в неделю).

Преподавание курса ориентировано на использование учебного и программно - методического комплекса, в который входит учебник: Т.В.Артемовой, О.И.Печникова, Р.Н.Петровой Литература вулаве. Ылтанпучах. 3 класс валли.-Шупашкар. ЧКИ.2010. Цель уроков чтения в начальной школе – научить детей читать художественную литературу, подготовить к ее систематическому изучению в средней школе, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель в нашем понимании – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. формирование техники чтения и приемов понимания текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением;
3. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- 4) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря); развитие творческих способностей детей.

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Названия раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
<p align="center">«Виды речевой и читательской деятельности» <i>(Пуплев тата вулавсăй ёç-хĕлĕнтёссем)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; • читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; • различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; • читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; • использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения; • ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): 	<ul style="list-style-type: none"> -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; -осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение; -высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст; -устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). 	<p>В сфере регулятивных УУД Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принимать и сохранять учебную задачу; -учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; -учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; -оценивать правильность выполнения действия; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; -различать способ и результат действия; -вносить необходимые коррективы в 	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; -ориентация в социальном пространстве; -социально одобряемые модели поведения; -действительная принадлежность к группе сверстников; -признание «хороших» и «плохих» качеств личности; -широкий спектр личностных установок в области морали и этики; -основные представления о социальных нормах поведения в общественных местах; -эмоционально-ценностное отношение к различным типам общения; -умение определять свои чувства, их значение в жизни, общении; -умение выражать свои эмоции; -способность сопереживать другим людям; -гражданское сознание; -чувство гордости за свой народ, свою историю; -осознание своей роли в семье и обществе.

	числе для планирования своего круга чтения; -составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.		концептуальные), для решения учебных задач; -проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; -строить сообщения в устной и письменной форме; -ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач; -основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из разных видов текстов; -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; -осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; -устанавливать причинно-	роли -мор конв уров реше диле пози обще их м устой пове норм треб -уста обра ее в пост -осоз эстет пред орие как з челов
«Литературоведческая пропедевтика» (<i>Литература пѣлѣвѣн кѣртѣмѣ</i>)	-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;	-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях; -сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.		

<p>Творческая деятельность обучающихся»<i>(Вёренекенсенйславляхёс-хёллё)</i></p>	<p>-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; -составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).</p>	<p>-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; писать мини-сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва; -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; -создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).</p>	<p>следственные связи в изучаемом круге явлений; -обобщать на основе выделения существенных признаков и их синтеза; -устанавливать аналогии; -владеть рядом общих приемов решения учебных задач. Выпускник получит возможность научиться: -осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; В сфере коммуникативных УУД Выпускник научится: -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой),</p>
---	--	--	---

<p>«Библиографическая культура» (Библиографическая культура)</p>	<p>-работать с книгой; различать элементы книги (содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации); -пользоваться алфавитным каталогом, картотекой; выбирать книги на основе рекомендованного списка из открытого доступа к детским книгам в библиотеке; - составлять отзывы на книгу.</p>	<p>-характеризовать книгу: <i>анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</i> <i>выбирать книгу в библиотеке (по рекомендованному списку);</i> <i>-объяснять назначение каталожной карточки;</i> <i>-составлять краткий отзыв о прочитанной книге.</i></p>	<p>владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; -строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а чего нет; -задавать вопросы; контролировать действия партнера; -использовать речь для регуляции своего действия; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> <p>Выпускник</p>
---	---	--	---

			<p>получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none">-учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;-аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;-с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;-задавать вопросы,	
--	--	--	--	--

Содержание учебного предмета

Ак ситрĕ сентябрь... (Вот пришел сентябрь...)

Г. Волков. Çамрăкла вĕренни – чул çинче (На камне то, что усвоено в юности); Л. Сапгир. Вĕреннĕ Лаша (Ученая лошадь); Х. Уяр. Майăр хуппи (Ореховая скорлупа); К. Беляев. Чи хаклă парне (Самый дорогой подарок).

Чăвашĕршывĕ (Чувашский край)

К. Ушинский. Тăван ĕршыв – пирĕн анне (Родина – наша мать); Тăван ĕршыв (Родина. Государственный Гимн Чувашской Республики); Хуначи Кашкăр. Ылтăн ĕр (Золотая земля); Н. Янкас. Лăпкă ĕршывра (В спокойном краю); С. Вишневский. Туслăх сăмахĕ (Слово дружбы);

Кĕркунне (Осень)

Н. Теветкел. Кĕрхи сăнсем (Осенние зарисовки); Н. Исмуков. Кĕр пасарĕ (Осенний базар); И. Соколов-Микитов. Кĕрхи вăрманта (В осеннем лесу); М. Волкова. Кĕрхи хурăн (Береза осенью); О. Туркай. Çулçă (Лист); Н. Янкас. Сивĕтет çанталăк (Холодает).

Халăх сăмахлăхĕ (Устное народное творчество)

Тупмалли юмахсем (Загадки); Вайă-шăпа юрри-сăвви (Считалки); Вайă юррисем (Хороводные песни); Уйăхпа хĕвел (В солнце и месяц); Ак телей! (Вот счастье!); К. Чулкаç. Āсансене ертсе килни (Как я привел тетеревиную стаю); Эоп. Ула куракпа тилĕ (Ворона и лиса); И. Крылов. Ула куракпа Тилĕ (Ворона и Лиса); Л. Толстой. Пакшапа Кашкăр (Белка и волк); Д. Харрис. Тилĕ Туспа Кролик Тус (Братец Лис и Братец Кролик)

Улăпйăхĕнченĕпир, туссем... (Мы из рода Улыпы, друзья...)

Г. Юмарт. Улăпсем (Улыпы); Ной карапĕ (Корабль Ноя. Из Библии); Ту çинчен анă Улăп (Улып, спустившийся с гор. Из легенд об Улыпе); Çунатлă Урхамах (Крылатый Аргмак. Из легенд об Улыпе).

Юмах юпатăрринче... (Сказка скоро сказывается...)

Чее такасем (Хитрые барашки. Чувашская народная сказка); Курай юмахĕ (Сказка курая. Башкирская народная сказка); Пакшапа майăр (Белка и орех. Удмуртская народная сказка).

Асамçăхĕл (Волшебница зима)

В. Эктел. Хĕл пуçламăшĕ (Начало зимы); А. Пушкин. Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»); Н. Сладков. Хĕллехи çу кунĕсем (Лето зимой); Хырпа Чăрăш тата Уртăш мĕншĕн яланах сивĕс? Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые?

Чувашская народная сказка); В. Харитонов. Йёлтёрпе (На лыжах); А.Смолин. Уҫа ҫилё чёлтёр-чёлтёр...(Свежий ветер в ушах...); Г. Харлампьев. Мулкач йёрёпе (По следу зайца); Н. Силпи. Намасланакан ҫентерүҫё (Стыдливый победитель); А.Воробьев. Малтанхи юр (Первый снег).

Эпир – ҫапайла ачасем (Мы –вежливые ребята)

Н. Карай. Йамак (Сестрица); М. Джалиль. Ҫывракан ача (Спящий ребенок); Р. Минатуллин. Пулашакан (Помощник); А. Галкин. Шана кампин шәпи (Судьба Мухомора); Н. Иванов. Чечек ҫыххи (Букет цветов); Шухши Иванё. Кёрен тўпе (Алое небо); Г. Волков. Пуянлах хакне ёҫлекен ҫёҫ пёлет (Цену богатства знает трудящийся); Л. Ковалюк. Хавраҫа (Трус); А. Ерусланов. Хапхаҫа (Вратарь); О. Уайльд. Хайне ҫёҫ юратна Улап (Самолюбивый великан); Исмай Исемпек. Шавас витре (Жестяное ведро); В. Ар-Серги. Асанне шкулё (Бабушкина школа).

Ҫурхаваслахё (Летние радости)

Н. Исмоков. Ҫурхи тёнче (Летний мир); Л. Смолина. Ҫуркунне пуҫланать (Наступает весна); Н. Некрасов. Ешёл шав (Зеленый шум); Уйап Мишши. Ҫурхи вайа (Весенняя игра); Мётри Кипек. Ҫурхи варманта (В весеннем лесу); А. Каттай. Ҫёҫпёл (Первоцвет); Г. Снегирев. Малтанхи хёвел (Первое солнце); К. Иванов. Ҫуркунне ҫитсен (Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»); Н. Матвеев. Таврана илем кўреҫё (Украшают окрестность); А. Артемьев. Ҫурхи кун (Весенний день).

Ан пултар варҫа нихасан (Пусть всегда будет мир)

А. Алка. Малтанхи кун (Начало); А. Галкин. Ҫумар куҫсулё (Слезинка дождя); Ю. Николаева. Варҫа ҫакрё (Хлеб войны); А. Тимбай. Хурҫахёр (Стальная девушка); А. Каттай. Берлинти палак (Памятник в Берлине); А. Кипеч. Ҫёрулми сутма кайни (Как ездили продавать картошку); П. Эйзин. Ан пултар варҫа (Пусть не будет войны).

Чёр чун тёнчинче (В мире животных)

Н. Ишентей. Аптраман кавакалсем (Утки не растерялись); Ҫ. Элкер. Кашкарсемпе ҫапасни (Схватка с волками); Н. Иванов. Асанпа Хураҫка (Тетерев и Черныш); Н. Матвеев. Урташ (Можжевельник); Н. Матвеев. Ҫараҫерси (Летучая мышь); О. Савандеева. Саркка; Г. Орлов. Кашкар таваравё (Месть волка).

Ытарайми, асран кайми тавантаварлах (Прекрасная и незабываемая родная сторона)

И. Дубанов. Эл кўлли (Озеро Аль); В. Харитонов. Ҫил ачи (Сын ветра); Г. Орлов. Ҫухату (Потеря); Ҫул ҫўревё варасем (Семена путешественники); М. Волкова. Пёлётсем, аста васкатар? (Куда несетесь, облака?); Р. Сарпи. Пёлётсем – шур путексем (Облака – белые ягнята); Х. Уяр. Таракна така (Разгневанный баран); Х. Юлдашев. Лёпёш (Бабочка. Перевод А. Смолина); Уйап Мишши. Ҫуллахи каникул (Летние каникулы); Г.Харлампьев. Кулё хёрринче (На берегу озера).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план.	факт.
1	Г. Волков. На камне то, что усвоено в юности Г.Сапгир. Ученая лошадь	1	07.09	
2.	Х. Уяр. Ореховая скорлупа.	1	14.09	
3	К.Беляев «Самый дорогой подарок».	1	21.09	
4	К. Ушинский. Родина – наша мать; . Государственный Гимн Чувашской Республики;	1	28.09	
5	Н.Янкас .В спокойном краю. С. Вишневский. Слово дружбы	1	05.10	
6	Н. Теветкел. Осенние зарисовки. И. Соколов-Микитов. В осеннем лесу	1	12.10	
7	О.Туркай «Лист» .Н. Янкас. Холодает.	1	19.10	
8	Загадки. Считалки. Хороводные песни.	1	26.10	
9	Народные игры. К.Чулкас «Как я привел тетеревиную стаю»	1	09.11	
10	Басни. И.Крылов «Ворона и лисица» Басня. Белка и волк.	1	16.11	
11	Г.Юмарт «Улыпы». Улып, спустившийся с гор.	1	23.11	
12	Из легенд об Улып Крылатый Аргамак. Из легенд об Улып.	1	30.11	
13	Сказка «Хитрые бараны»	1	07.12	
14	Сказка курая. Башкирская народная сказка	1	14.12	
15	Белка и орех. Удмуртская народная сказка	1	21.12	

16	А.Пушкин «Зима» Н. Сладков «Лето зимой»	1	28.12	
17	Почему Сосна, Ель и Можжевельник всегда зеленые? Чувашская народная сказка) .В. Харитонов. На лыжах. А.Смолин. Свежий ветер в ушах...	1	11.01	
18	Н.Силпи «Стеснительный победитель» Н.Карай «Сестрёнка»	1	18.01	
19	М.Джалиль «Спящий ребенок. А.Калкан .ЛенивыйКампур. А. Галкин.Судьба Мухомора	1	25.01	
20	Н.Иванов «Букет цветов» И.Шукши. Алое небо	1	01.02	
21	Г.Волков «Цену богатства знает трудящийся» Л.Ковалюк «Трус»	1	08.02	
22	А. Ерусланов. Вратарь О. Уайльд. Самолюбивый великан	1	15.02	
23	Исмай Исемпек.Жестяное ведро .Н.Исмуков «Весна», К. Иванов «Наступила весна».	1	22.02	
24	Н.Некрасов.Зеленый шум; УйяпМишши. Весенняя игра	1	29.02	
25	Метри Кипек «В весеннем лесу», Н.Соколов-Микитов «В лесу»	1	07.03	
26	Г.Снегирев. Первое солнце К. Иванов. Наступила весна. Отрывок из поэмы «Нарспи»	1	14.03	
27	Н. Матвеев. Украшают окрестность . А. Артемьев. Весенний день	1	21.03	
28	Н. Ишентей «Утки не растерялись» Ç. Элкер. Схватка с волками	1	04.04	
29	Н.Иванов «Тетерев и Хураска» Л.Ковалюк «Пусть заяц будет сыт»	1	11.04	
30	Урташ .Можжевельник Н. Матвеев. Летучая мышь	1	18.04	
31	Г. Орлов. Месть волка. И. Дубанов. Озеро Аль. В. Харитонов. Сын ветра. Г.Орлов. Потеря	1	04.05	
32	М. Волкова. Куда несетесь, облака? Р. Сарпи. Облака – белые ягнята Рассказ «Семена путешественники»	1	11.05	
33	Х. Уяр. Разгневанный баран. Х. Юлдашев.Бабочка	1	18.05	
34	Г.Харлампьев На берегу озера. Уйяп Мишши «Летние каникулы»	1	25.05	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

1. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>
2. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
4. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
5. Каталог учебных изданий, электронного <http://www.ndce.ed>